

أفاق الثقافة والتراث

مجلة
فصلية
ثقافية
تراثية
مكتبية

تصدر عن إدارة البحث
العلمي والنشاط الثقافي
بمركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث

السنة الثانية - العدد الثامن - شوال ١٤١٥ هـ / مارس (آذار) ١٩٩٥ م



ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhrit.com>



علمية متقدمة تاريخية متكاملة
تتبع أحدث الاتجاهات ومبتدئة على أساس التوثيق الحديث
أجهزة الآلات
عن شهر ١٢ سنة ١٤٠٦
تأسست في بيروت بالمطبعة الأميرية على نفقة مشيخة

مجلة الخفا اللبنانية

تأليف وإخراج

د. محمد باقر... د. محمد باقر... د. محمد باقر...

ليبيا

في مخطوطات الرحالة المغاربة

لكنور عبد الكريم كريمة

رئيس جمعية المؤرخين المغاربة - الرباط

أولاً : طوبوغرافية المنطقة

أ - بالنسبة للطريق الجنوبي الصحراوي
ب - بالنسبة للطريق الشمالي الساحلي
مع تفاصيل لأسماء الأماكن الرئيسية التي
كانت تحط بها القوافل وتقدير للمسافات التي
تفصلها .

١ : الطريق الجنوبي الصحراوي: ينطلق من
مدينة مراكش إلى وادي درعة وإلى قصبة
تنزولين ثم بلاد بلبات وتوات (هنا يتم اللقاء
عادة مع الوفد السوداني) فصحراء أزكيز
وبلاد فزان بليبيا .
تعبر القوافل الصحراء الجنوبية الليبية في
طريقها نحو الشرق :

أ - بلاد فزان، وأهم محطاتها: أبار (أباري)،
مدرك (مرزوق)، جرمة، دجان، ززي، تراغن
(طرغين)، زويلة، تبسه (تمسه).

«أول منزل نزله الركب وصادفه المولى الرب
قصر أبارصانه الباري... فاتصل الخبر
بأميرها... فوجه من فرسان دولته وخدام
مملكته نحو اثني عشر فارساً... ثم انتقل
بعده لقصر يقال له جرمة... أهله جياذ
وأيامه أعياد أكثر لحومه الدجاج ثم بعده

من دراستنا لتاريخ الرحلات المغربية إلى
المشرق، نلاحظ أن بعضها كان يتم خلال
القرن السادس عشر الميلادي بواسطة البحر
المتوسط خاصة وأن النفوذ العثماني كان
يشمل مناطق هامة من حوض هذا البحر
ومن ذلك على سبيل المثال: رحلة التامكروتي
إلى إستانبول عام ١٥٨٩-١٥٩٠م. غير أن
اضطراب البحر المتوسط أواخر القرن
السادس عشر الميلادي - نتيجة تحول طرق
التجارة العالمية إلى المحيط الأطلسي وما
رافقه من انتشار للفوضى في بلدان الشمال
الإفريقي - أجبر القوافل على اتباع الطريق
الصحراوي الذي ينطلق من مراكش عبر
تافيلالت وتوات وبسكرة وتوزر نحو فزان وما
جاورها حتى وادي النيل. ومن ذلك الرحلتان
المغريبتان اللتان قام بهما كل من ابن المليح
عام ١٠٤٠ هـ وأحمد لهوتوكي عام ١٠٩٦ هـ
غداة تولية الباشا أحمد القراماتلي، أصبحت
القوافل المغربية تأخذ طريق الساحل الليبي
حتى النيل، ومن ذلك رحلات كل من الدرعي
عام ١١٢١ هـ والزبادي عام ١١٤٨ هـ.
الحضيكلي عام ١١٥٢ هـ والصغير عام
١١٥٢ هـ. والناصري عام ١١٩٦ هـ...

والسمن، يجلب لها ذلك من الجبل الأخضر من برقة تأتي القوافل منها كثيراً. أهلها سماح الوجوه وبنيانها يشبه بناء المغرب في الشكل. ولها بابان: أحدهما للاحية المشرق، والآخر للاحية المغرب. وأعذب أبارها بنير بباب البلد منها يسقون لأن غيره لا يشبهه في الطعم...

«وارتحل الراكب لنهل قريب من البلاد يعرف بجراجي، فيه أبار... وبعده بلاد صحراوية لا ترى فيها إلا رياحا تهب، وكتائب الرمل كأنها رواحل تخب، يقال له الغرود تطيش له العقول... وفيها كهوف ودور يقال إنها لقوم عاد منحوتة في الجبال. سرنا فيها أكثر من نصف يوم». (المرجع السابق، الصفحة ذاتها).

ومنها «بلاد سيوره مدشر عظيم على روبة مرتفعة، دُورُها بعضها فوق بعض كثيرة الأشجار والنخيل متفجرة العيون تشبه جناتها جنات بلدنا مراكش». (المرجع السابق، الصفحة ذاتها). ومنها نحو مصر.

ب: الطريق الشمالي الساحلي: ينطلق من مدينة قابس التونسية نحو مدينة طرابلس وسرت واجد واية وبرقة فمصر... «كان دخولنا طرابلس ضحى الثلاثاء الرابع والعشرين من شعبان [عام ١١٤٨هـ] وكان نزولنا حيث ينزل ركب الحاج في وسطها... فيها مساجد وأسواق، وتقام بها الجمعة وأهل البلد يسمونها الظهرة من الظهور لأنها ظاهرة أي عارية من النخيل بخلاف العمارات المتصلة بهذا البلد من كل جانب فإنها كلها وسط النخيل والحجاج يسمونها الزرارية باسم رملة متصلة بما بينها وبين البلد يعمر بها سوق عظيم» (الزبادي، ص ٢٣).

«وفي يوم الثلاثاء أول يوم من رمضان [عام ١١٤٨هـ] دخل الراكب الوارد من المشرق

لقصر دجان... ثم لقصبة السلطان الجليل الرئيس محمد بن جميل وهي المعروفة بمدرك... ما أحسن سيرته في رعيته وأنشد عدله في بريته... تأهب أعانه الله للقيام الحجاج وتلقاه بفرح وسرور... وأمر قاضي عسكره وصاحب النوازل الشرعية ببلده أن يستنفر له من الراكب دروة فاختر له عشرة فجالسهم بالحكمة... ثم أمر بمناديننا من ضيع لغربي خروبة قطعت يده ومن ضيع له مثقال قطع رأسه» (ابن مليح، ص ٢٢-٢٣).

ثم ارتحل القوم وحلوا «بقصر ززي ثم نزلنا بقصر تراغن قصر عظيم» حيث استضافهم هناك الأمير عمر التراغني. أما «زويله فيحكي أنها كانت مدينة عظيمة كثيرة النخيل وفيها مزارات وأثار تدل عليها ويذكر أن دفات أبوابها هي القائمة على باب زويله أحد أبواب مصر وسميت بذلك» (ابن مليح، ص ٢٤).

واتجه القوم إلى «مورد يقال له أبو اللباع غابة من شجر وفيه أبار قصار قريبة الماء ثم لقصر تبسه وهو أعلى قصور فزان وآخرها كثيرة المياه والعيون» (ابن مليح، ص ٢٥).

ب - بلاد «الفقا بلدة في صحراء بين جبليين فيها عيون جارية ونخيل قطوفها دائية». (المرجع السابق، الصفحة ذاتها).

أما «رلة فمدشر صغير لامعاش عندهم ولاقوت إلا ماء يسمونه (اكب) يستخرجونه من النخيل أبيض حلو ثم يطبخونه ويستخرجونه منه». (المرجع السابق، الصفحة ذاتها).

٣ - بلاد وجلة «رحب المسعى كثيرة المرعى أصدقت بها الجنات من الجوانب تسقى بالنوال زرعها كثير وخيرها غزير تجلب لها الأرزاق من الأقطار والآفاق، كثيرة اللحوم

السروال وهو مسيرة سبعة أيام لاماء فيها»
(الزيادي، ص ٤٥).

و«التميمي... ماؤه على قلته ليس بالطيب وبينه وبين درنة مسافة يوم ونصف وهي مدينة على ساحل البحر لها مرسى عجيبة تنزل بها السفن» (الزيادي، ص ٤٨).

ومن المحطات أيضاً: الدفنة، الجرجوب حيث «يميل الناس يساراً إلى البحر في منحدر صعب مشرف على البحر فينزلون إلى رمل أبيض يظهر من بعيد كأنه الثلج فيخرجون الماء منه بعد حفره». (الزيادي، ص ٤٨).
وهناك الشمام والمدار والعقبة ووادي الرهبان فبلاد مصر.

ثانياً : اقتصاديات البلاد

- ١ - الزراعة ورعي الماشية.
- ٢ - التجارة في المدينة الرئيسية (طرابلس)، وفي جميع المناطق التي تحط بها القوافل.
- مواد التجارة: مزروعات وماشية ومصنوعات.
- التجارة الخارجية: تتم عبر البحار.
- التجارة الداخلية: مع أهم المناطق الجنوبية.
- ٣ - طرق المواصلات ووسائلها.
- من أهم المناطق الخصبة:
- قرى زيزور: «ذات عنب وزيتون كثير» (الصغير، ص ٧٥).
- بلاد طرابلس «ونزلنا الترابلس مدينة على شاطئ... كثيرة المزارع والبساتين والفواكه بأنواعها» (الحضيكى، ص ١٥).
- وادي الرمل «واد متسع عذب الماء لا ينقطع ماؤه صيفاً وشتاء... وهو واد مخصب من أعلاه فيه مزارع تخرج إليه ماشية أهل طرابلس أيام الربيع» (الدرعي، ص ٤٥).
- وادي السيد «هو كالذي قبله أو أخصب منه

والقاصد بلاد المغرب فنزل أيضاً هاتيك الدور وشرع كل من الركبين في قضاء الأمور وأخذنا في كتب الكتب إلى من خلفنا بفاس من الأحبة كالأهل والأشياخ وذوي المحبة» (الزيادي، ص ٢٥).

بعد مدينة طرابلس يواصل القوم طريقهم بمحاذاة الساحل «بتنا عند عين عافق على ساحل البحر... ثم بتنا عند جبل النكازة... وفي سفح هذا الجبل من جهة الساحل مدينة عظيمة يقال لها مدينة لبدة قد خلت قديماً وبقيت آثارها... ثم نزلنا إلى ساحل حامد... ومررنا ببلدة أزلتين وهي بلدة مثل التي قبلها في النخيل والسواني». (الزيادي، ص ٣٦، ٢٥).

أما مدينة «مسراته فسرنا فيها ما شاء الله وبتنا، ومن الغد... نزلنا ضحى زاوية الشيخ العلامة... قطب مغربنا وإمام أئمتنا أبي العباس أحمد البرنسي... الشهير بزروق رحمه الله». (الزيادي، ص ٣٧).

من الأماكن التي وقف فيها القوم: النعيم - المنعم ويقربها مقطع الكبريت «سمي بذلك لأن في أعلى سبخة هنالك معدن الكبريت في آبار كثيرة يحمل منها كالطين ومن هنالك يحمل إلى مصر والإسكندرية ومن المنعم يفارق الركب البحر فيتأمن عنه». (الزيادي، ص ٤٤).

وأجد آبيه «بلد قرب برقه... والموجود اليوم آثارها الدالة على العمارة الكثيرة وهي آبار كثيرة في براج من الأرض عظيمة منقورة في الحجر وبقية بنيان حولها متين هائل بالحجر المنحوت وهنالك رسم مسجد قديم... ومن أجداوية إلى سلوك... أبر في فسيح من الأرض وبازانها رسوم بناء... وسلوك بمراى من الجبل الأخضر قريباً من مرسى ابن غازي... ومن سلوك يحمل الركب ماء سبعة أيام لأن طريقهم في هذه الأزمنة على

وماؤه ماء غريب لا ينقطع صيفاً ولا شتاء»
(الدرعي، ص ٤٦).

– جبل النكاره «وزيت هذا البلد من أطيب الزيوت مذاقاً سيما ضرب منه يسمونه ضرب الماء يعصرونه بالماء ولا أدري كيف يصنعون بذلك لاتكاد تميز بينه وبين السمن» (المرجع السابق، الصفحة ذاتها).

– ساحل حامد «وبلدة حامد بلدة كبيرة ذات نخيل كثير ومزارع وأسواق وزيتون إلا أن نخله رديء، التمر كنخل هذه السواحل كلها» (الدرعي، ص ٤٨).

– مزارع سرت «وبلاد سرت من أخصب البلاد ذات مزارع كثيرة بالعمل وعربها أهل رفاهية» (الدرعي، ص ٥٨).

– الجبل الأخضر «لا يوجد أخصب منه ولا أكثر منه... وطول هذا الجبل نحو عشرة أيام... وأكثر أشجار الناحية التي مررنا بها العرعر حتى إنه من شدة اشتباكه والتفافه لا ينفذ الناس فيه إلا في طرق معلومة وشعب مسلوكة» (الدرعي، ص ٦١-٦٢).

أما أهم المراكز التجارية فهي مدينة طرابلس التي ظلت المركز الرئيسي للتجارة والمبادلات: «يعمر بها سوق عظيم... وفيها يلتقي الركب الوارد من المشرق... وشرع كل من الركبين في قضاء الأمور» (الزبادي، ص ٢٥). «ومن هذه المدينة يقضي الجميع المحتاج إليه من بغال وقرب وزاد... ويبقى الخير لأهل البلد ومن العجب أن السعر لا يزيد عما كان وربما نقص» (الصغير، ص ٧٧).

«وهذه البلاد... تأتيها الأقوات براً وبحراً» (الصغير، ص ٢٣٢). «لأهل طرابلس ومن والأهم شراب يسمى اللقم... ترى الرجل يبيع من نخلة واحدة ما ثمنه عشرون مثقالاً فأكثر» (الناصر، ص ١٢٧). «ولك أن تشتري من مدينة

طرابلس حياك سواداً وطواقي تلقي فيها ربحاً وتستخرج حوانجك في طريقك» (الحضيني، ص ١٥). «برج الملح بناء الطرابلسي... ووجدنا في مرساه سفناً ومرساة وقوارب موقورات بالملح» (الناصر، ص ١٤١).

ومن المراكز التجارية الأخرى:

– جبل النكاره «وهناك تسوق أهل مسلاته الركب... بزيت كثير طيب رخيص» (الدرعي، ص ٤٦).

– برقه «في أعلى السبخة معدن الكبريت في أبار كثيرة يحمل منها كالطين ومن هناك يحمل إلى طرابلس وكذلك إلى مصر» (الدرعي، ص ٤٩).

– سلوك «به تتعرض الأعراب للأركاب لقصد التسوق ويجلبون إليها الكثير من الثمار والزرع واللحم والابل» (الدرعي، ص ٦١).

– ابن غازي «مرسى حسنة بسفح الجبل الأخضر... تنتقل منه السفن إلى طرابلس وجربة» (الدرعي، ص ٦١).

– أولاد علي «نزلنا واشترى الناس منهم ما أرادوا من الشعير لدوابهم والغنم والدقيق والتمر نصف ريال للقة» (الدرعي، ص ٦٢).

– التميمي «موضع فيه أبار غزيرة المياه... ووجدنا هناك بعض العرب بكثير من الغنم فاشترى الناس منهم غنماً رخيصة وإبلًا وشعيراً وسمناً» (الصغير، ص ٢٠٩).

ومن جهة أخرى لم يفت بعض الرحالة المغاربة أن يقارنوا بين بعض المناطق بليبيا ومثيلاتها بالمغرب:

– «بلاد وجله بلاد رحب المسعى كثير المرعى... أهلها سماح الوجوه وبنيانها يشبه بناء المغرب في الشكل» (ابن مليح، ص ٢٥).

– «بلاد سيوره مدشر عظيم على ربوة

مرتفعة... تشبه جناتها جنات بلدنا مراکش»
(ابن مليح، ص ٢٥).
- «تمر سوى أجود التمر لم نر من يوم
خروجنا من فحيج وتفللت تمرأ يشابه تمر
بلدنا إلا هذا لوناً وطعماً» (الصغير، ص ٨٩).
- «الجبل الاخضر... فيه كثرة شجر العرعار
وغيره ولم نر جبلاً يشبه جبال بلادنا سواه»
(الصغير، ص ٢١١).
- «جبل النكازة وهو مثل جبل درن المعروف
بسوس». (الناصرى، ص ١٦٦).

ثالثاً : أنماط المجتمع الليبي

من دراستنا للمخطوطات السالفة الذكر،
نتعرف على أنماط مختلفة للمجتمع الليبي
خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر
الهجريين على النحو التالي:
- هناك المقيمون بالمراكز الحضرية كمدينة
طرابلس وفي بعض القرى المتطورة المنتشرة
بالسواحل وبعض المناطق الداخلية.
- هناك البدو الرحل حيث الكلاً والعشب.
- تفاعل المجتمع الليبي مع قوافل الحجاج.
- مشاكل بعض القبائل المتنقلة وعوامل
خروجها أحياناً.
- من العوامل التي يعاني منها الرحالة
الأمريين الطبيعة القاسية والتضاريس
الصعبة، ومهاجمة بعض القبائل للقوافل،
وضعف الأمن، وانعدام السلطة أحياناً.
تتعدد مراكز العمران بالقطر الليبي وخاصة
في سواحله الشمالية وتأتي في الطليعة مدن:
طرابلس، مسراته، أجداية، برقة أما في
المناطق الصحراوية فيتجمع القوم في
الواحات حيث الماء والكلاً وبعض الأراضي
الصالحة للزراعة مثل: قصر الباري، جرمة،
دجان، مدرك، قصر زري، قصر تراغن،

زويلة، الفقها، زله، وجله....
ومن جهة أخرى فإن لكل نمط من أنماط
المجتمع عاداته وتقاليده، من ذلك كما دونته
هذه المصادر:
- «انكباب أبناء الطوائف على السماع
بالدفوف والمزامير وسائر الآلات والأشعار
والألحان» (الدرعي، ص ٤٩).
- استعمل شراب يسمى «اللقم حيث
يعمدون إلى النخلة فيقصون جريدها حتى
الذي في وسطها... وهو يقدم للضيف في
القرى كالقهوة عند معتاديه» (الناصرى،
ص ١٢٦).

ومن أشهر القبائل:
- عرب عكاره، وعبد النبي، وابن مريم
(الدرعي، ص ٣٤).
- أولاد علي. (الدرعي، ص ٦٣-٦٤).
- أعراب النوائل. (الناصرى، ص ١٤١).
- بنو سبوع، وعرب ازواغه. (الناصرى،
ص ١٤٤).
- عرب أكماضة. (الناصرى، ص ١٦٦).
- أولاد سليمان. (الناصرى، ص ١٧٢). «وأعراب
هذه النواحي لازالت معهم في كلامهم بعض
فصاحة ونطق بلغة قديمة وأفصح منهم
أعراب برقة لقلة مرور الناس بهم وعدم
مخالطتهم لغيرهم وقلة جولاتهم وعدم دخولهم
الأمصار» (الناصرى، ص ٢٣٢).
وكثيراً ما كانت بعض القبائل تدخل ضد
بعضها البعض في منازعات. «القبائل
الموجودة... هي أولاد سليمان... يغيرون تارة
على أعدائهم...» (الناصرى، ص ١٧٣). أو تغير
على القوافل. «ومررنا على أولاد علي والحراية
بعد الظهر وظهرت فيهم مخائل المكر وأخذ
الناس حذرهم منهم وتأهبوا أهبتهم واجتمع
الركب وجعلوا له ميمنة وميسرة وشمروا

لحاربتهم... ورمت الناس البنادق إرجافاً بهم وإظهاراً للقوة وإرهاياً لهم وخافوا غاية الخوف» (الدرعي، ص ٦٤).

«وتبعنا خيل من السلالمة يطلبون غرة من أخريات الركب ولكن الله سلم وتلك عادتهم قطعها الله من عادة» (الصغير، ص ٩١).

وكان لجور الحكام أحياناً أخرى الأثر الأول في اضطراب الأوضاع «وبلاد سرت هذه من أخصب البلاد وعربها أهل رفاهية إلا أن الجور أجلاهم عن بلادهم وشنت شملهم ولايكاد أمرهم ينتظم» (الدرعي، ص ٥٨).

رابعاً : في المجال السياسي

تلقي هذه المخطوطات الضوء على أوضاع البلاد الليبية خلال القرن الحادي عشر الهجري = السابع عشر الميلادي يوم كان الباشوات الأتراك ومساعدوهم يتقاسمون الحكم والسلطة بالشمال، بينما تعيش المناطق الجنوبية في عزلة وفي أوضاع خاصة تحت حكم عدد من الأمراء العرب. وكثيراً ما كانت المراكز الليبية الرئيسية كمدينة طرابلس مثلاً تتعرض لهجمات خارجية كما حصل عام ١٠٩٦ هـ حين هددت المدينة بالاحتلال الأجنبي، وكيف أن جهود العامة تعبأت لمواجهة الغزو بما في ذلك جميع من في الركب المغربي، الذين اعتقدوا أن الجهاد في سبيل الله والدفاع عن ديار الإسلام والمسلمين أعظم مما سواه.

على أن تولية الباشا أحمد القرماني الأمر في طرابلس وما قام به لنشر الأمن في البلاد كان له أكبر الأثر في تطور الأوضاع العامة من الأمثلة التي أوردها الرحالة الدرعي في مخطوطه عن جهاد الليبيين ضد الهجوم

الصلبيبي الذي تعرضت له مدينة طرابلس عام ١٠٩٦ هـ. والذي شارك في رد عدوانه وقد الحجاج المغاربة: «وفي رحلتنا للحرمين الشريفين سنة ست وتسعين ألف حاصر الكفار طرابلس... فإذا بسفن ثلاث ظهرت في البحر ثم تتابعت الفلك في اليوم نفسه إلى أن كملت اثنتين وعشرين سفينة فأقاموا عليها بقية الثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة وأهل المدينة في تلك المدة في هول عظيم... والمسلمون في هذه الليالي كلها لا ينامون بل يحرسون على البحر ويطوفون حوله ونحن ركبنا معهم في ذلك مستهلين بالشهادة رافعين أصواتنا بالتكبير معلنين بالصلاة على البشير النذير... فلما كان بعد صلاة العشاء ليلة السبت ضرب الكفرة دمرهم الله بمدافعهم فرأينا من ذلك ما لم نره قط ولا سمعنا به ترى البارود حتى يخرج من بخش المدفع فإذا بكورة محماة تحكي الشهب خرجت منه صعدت ثم يرمون بأخرى وترتفع أكثر من الأولى ثم تتدلى هابطة فاذا وقعت بالأرض سمع دوي هائل تصم منها الأذان فتتصدع في الموضع الذي وقعت فيه وتتفرق ولا تقع على بناء إلا وهدته... ولما قرب الزوال زحفوا للمرسى فعاقهم من بالبرجين على البحر من المراكبين وردوهم على أعقابهم بما قذفوهم به من الكور والمدافع» (الدرعي، ص ٣٩).

«وطرابلس مدينة مساحتها صغيرة... ونكايتها للعدو شهيرة... بها مراكب قل نظيرها معدة للجهاد في البحار قلما تسافر وترجع بغير غنيمة... فجزاهم الله خيراً وأعانهم على ما ولاهم من ذلك» (الناصري، ص ١٤٩).

وعلى طول الساحل الليبي أضرحة وزوايا المجاهدين التي يربط بها القوم دفاعاً عن ديار

السلالة يطلبون غرة... وهم كثيرون انضاف إليهم كثير من عرب برقة وطرابلس ممن يفر من جور عمال طرابلس» (الصغير، ص ٩١). وكثيراً ما اعرب هؤلاء الحجاج عن أمانهم في أن يقيض الله لهذه البلاد من يوطد الأمن وينشر العدل ويمهد السبيل «ولو احتسب أحد من الولاة بحفر بئر فيه لكان له في ذلك أعظم أجر لأنه في محل بعيد من الماء في كل الجهات» (الدرعي، ص ٦٢).

«القبائل الموجودة حتى النعيم وما حوله... رئيسهم الآن يدعى... يغيرون تارة على أعدائهم... وربما خافه أهل طرابلس... أراح الله منه ومن أضرابه العباد والبلدان» (الناصرى، ص ١٧٣).

وعندما تولى أمر البلاد الباشا أحمد القرماتلي عام ١١٢٣هـ = ١٧١١م وتمكن من إقرار نوع من الأمن والاستقرار عكست ذلك مخطوطاتنا «قالفينا البلاد في غاية ما يكون من الرخاء... وفي هذه المدينة [طرابلس] يلتقي الركب المغرب مع الركب المشرق... وهذه نعمة من الله تعالى له الحمد وله الشكر ومن هذه المدينة يقضي الجميع المحتاج إليه... ويبقى الخير لأهل البلاد ومن العجب أن السعر لا يزيد وربما ينقص» (الصغير، ص ٧٧).

خامساً : الناحية الفكرية

– تعدّ المدن الكبرى أعظم المراكز العلمية حسب هذه المخطوطات، وتتضمن من جهة أخرى أسماء عدد من العلماء والفقهاء الليبيين وكذا المدارس والمساجد التي كانوا يدرسون بها والمؤلفات التي ألفوها وقد هاجر إلى ليبيا عدد من علماء الإسلام من بينهم بعض العلماء المغاربة الذين رابطوا بمناطق مختلفة من البلاد إلى أن توفوا بها.

المسلمين ضد الغزاة الصليبيين «وهذه المزارات كلها... تأوي إليها الجهابذة من الزهاد والأئمة الأفاضل لقصد الرباط وحراسة الإسلام لكونها ثغراً من الثغور العظام» (الدرعي، ص ٤٤) ومن تلك المزارات:

– «ضريح الإمام أحمد بن أحمد بن رزوق البرنوسى الفاسي» (الدرعي، ص ٥٣).

– «وبه [الساحل الليبي] من الصالحين القدماء السيد حامد مقبور على ساحل البحر» (الناصرى، ص ١٤٥).

– «زار الركب عدداً من الأولياء مثل قبر الولي مفتاح على شاطئ البحر... وزاوية سيدي علي الفرجاني... وزاوية سيدي علي بن عبد الصادق» (الناصرى، ص ١٦٨).

وأشاد رجالتنا بعدد من الأمراء العرب مثل حاكم مدرك محمد بن جميل «ما أحسن سيرته في رعيته وأشدّ عدله في بريته» (ابن مليح، ص ٢٣). ونوهت بكرم وحسن استقبال عدد من المراكز العربية في الصحراء. «انتقل الركب بعده لقصر يقال له جرمة... أهله جياذ وأيامه أعياد، أكثر لحومه الدجاج» (المرجع السابق، الصفحة ذاتها).

ووقفوا في الوقت نفسه عند جور حاكم طرابلس الباشا التركي وكيف أن الأمر أدى إلى قيام ثورة ضده. «وقعت فتنة واختلاف بين أهل طرابلس وباشاها حينئذ [شعبان ١١٢١هـ] كان ظلوماً فجوراً يقدم الكفرة من الروم على أهل الإسلام واتخذ بطانة من النصارى ويوليهم على المسلمين وأضر بالمساكين ولا لأحد عنده حرمة، فلذلك قيص الله له من نفاذ من أهله وقبيلته وقامت معه العامة وأسعدوه على نفية... فسدوا المدينة في وجهه والشوارع بين يديه» (الدرعي، ص ٣٥).

ومن الأمثلة على سوء تصرف هؤلاء الباشوات وتعسفهم قول الصغير: «وتبعنا خيل من

يتعرض مؤلفو هذه الرحلات المخطوطة إلى تاريخ كل منطقة على حدة، بل ويرجع في ذلك إلى عدد من المصادر القديمة والمراجع الحديثة المعاصرة لزمانه، أضاعت الأيام معظمها، فكان أن أصبحت مصادرنا هذه بمثابة قولهم: «إذا ضاع الأصل حل الفرع محله».

حرص رحالتنا على مجالسة العلماء وحضور مجالس العلم خلال مرورهم بالقطر الليبي، وسعوا إلى الاستفادة من المؤلفات وتسجيل الكثير من المعلومات الهامة المفصلة عن الحياة الثقافية سواء في المدن والمراكز الساحلية أم في الواحات الصحراوية الجنوبية. «كان دخولنا طرابلس... وقد اجتمعت هنالك في منزلي بالفقيه العلامة عمر بن محمد بن علي المغربي الشهير بالسوداني من أمثال أهل زمانه علماً وديانة... وممن ورد علي أيضاً في منزلي الفقيه محمد بن محمد بن عبد الكافي يدعى بوعثور الصفاقسي... وقد أخبر أن عندي نسخة من الرحلة العياشية و عنده نسخة منها فيها شيء من التصحيف فأراد مقابلتها من نسختي» (الزيادي، ص ٢٤).

«نزلنا بعد هذا ضريح سيدنا الإمام الشيخ أحمد رزوق الفاسي... وعليه قبة في جانب جامعته ومدرسته مازالت عامرة إلى الآن وفيها إذاك الطلبة يتعاطون العلم بحسب الإمكان» (الحضيكي، ص ١٥).

«والتقينا هناك [طرابلس] بالفقيه السيد عبد الرحمن بن حسين... ومع الفقيه الشريف محمد الفرجاني وهو عالم عامل وتكلمت معه في مسائل من الفقه والحديث ومع تلميذه الفقيه السيد بن ناصر وأدخلنا داره وأكرمنا... وشيخ الجماعة المدرس السيد محمد العكلاني ووجدته يدرس به المذهب

المالكي والحنفي وحضرت مجلسه في صحيح البخاري فأبدى وأجاد وزرت الفقيه الناسك... محمد بن مصطفى المغربي في داره وهو شيخ معروف بالصلاح ابتنى مدرسة لطلبة القرآن والعلم ويعلمهم فيها ويمون ما أمكنه منهم» (الصغير، ص ٧٧).

«وبقينا بطرابلس... والتقيت بشيخنا محمد بن مصطفى المغربي... وقرأت عليه أول صحيح البخاري... وأجازني به لفظاً دون كتابة» (الصغير، ص ٢٣٢).

«وقد وقفت لهذه القصيدة على شرح لسيد محمد بن عقيل الطرابلسي سماه: التذكار فيمن ملك طرابلس أو كان بها من الأخيار» (الناصر، ص ١٥٣).

وحرصاً منهم على الأمانة العلمية أشار بعضهم إلى عدد من الملاحظات التي يجب أخذها بعين الاعتبار مثل موضوع الأسماء «واعلم أن اعتمادنا في تسمية مراحلنا السالفة والياه السابقة على خبر الدليل ولربما رشحنه بخبر بعض الأعراب أن اجتمعنا به والعهد عليهم لكونهم أهل البلد» (الناصر، ص ١٧٥).

□ □ □